

**BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA, DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE
PUBLIKOAK LARROTXENE KULTUR ETXEAN ANTOLATU DUEN "LARROTXENE BIDEO"
ZERBITZUAREN DISEINUA ETA DINAMIZAZIOA PROZEDURA IREKI BIDEZ
KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA**

AURKIBIDEA

- 1. "LARROTXENE BIDEO"**
- 2. KONTRATUAREN XEDEA**
- 3. LANEN IRISMENA**
- 4. ZERBITZUAK EMATEKO ORDUTEGIA**
- 5. KONTRATUAREN EXEKUZIORA ATXIKITU BEHAR DIREN GIZA BALIABIDEAK**
- 6. TXOSTENAK**



BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA, DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOAK LARROTXENE KULTUR ETXEAN ANTOLATU DUEN "LARROTXENE BIDEO" ZERBITZUAREN DISEINUA ETA DINAMIZAZIOA PROZEDURA IREKI BIDEZ KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA

1. "LARROTXENE BIDEO"

Larrotxene Kultur Etxeko "Larrotxene Bideo" zerbitzuak 34 urte bete ditu 2022an. Ibilbide horretan zehar erreferentzia bilakatu da Gipuzkoa mailan, ikus-entzunezkoen inguruko heziketari eta horien ekoizpenari dagokienez. Arlo profesionaletik datozen irakasleen kalitate handia eta ikus-entzunezkoak ekoizteko behar diren material teknikoak eskuratzeko aurre-produkzio, produkzio eta postprodukzio fasetan aholkularitza zerbitzuaren laguntza jasotzeko Kultur Etxeak ematen dituen erraztasunak funtsezko alderdiak bilakatu dira Kultur Etxeak azken urteotan izan duen arrakastarako.

"Larrotxene Bideo", halaber, giza-sareak, harremanak eta lan-fluxuak sortzen dituen gunea da, ikasle, irakasle eta bisitarien arteko sorkuntza-sinergiak bultzatuz.

Ikus-entzunezkoen teknologiak bizi duen etengabeko bilakaeraren aurrean, bide bideografikoaren bitartez historiak kontatzeko era berrietara egokitzeko erronka dauka "Larrotxene Bideo"-k. Larrotxene Kultur Etxeko ikus-entzunezkoen saila izendatzen duen "Bideo" hitz hori egun irakasten den ohiko zinematografia-narratiba horretaz haraindi doa. Bideo-joko, bideo-mapping, bideo-jockey, Errealitate Birtual, Youtuber, Webserie, Errealitate Areagotu, etab. Larrotxene izenarekin batera doan "Bideo" hitz horrek biltzen dituen kontzeptuak dira.

Ikus-entzunezkoen inguruko Gipuzkoako heziketa-zentroen arloan aktore berriak agertu direnez ere, "Larrotxene Bideo"-k bere burua berriz definitu eta bere lekua hartu beharko du testuinguru horretan.

2. KONTRATUAREN XEDEA

Kontratu honen xedea da DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOAK (aurrerantzean, DONOSTIA KULTURA) Larrotxene Kultur Etxean antolatu duen "Larrotxene Bideo"-ren diseinua eta dinamizazioa, Agiri honek eta Baldintza Administratibo Berezien Orriak eta horren Karatulak diotenari jarraiki.

Ondokoak dira kontratuaren CPV Kodeak:

- 80510000-2: Prestakuntza espezializatuko zerbitzuak.
- 92112000-9: Zinemagintzari eta bideo-zinten ekoizpenari loturiko zerbitzuak.

3. LANEN IRISMENA

Kontratuaren xedearen barruan, honako jarduera hauek sartzen dira, batzuk aipatzearen eta mugarik jarri gabe:

a. PROGRAMAZIOA DISEINATZEA

Ondokoa da programazioaren banaketa: alde batetik, heziketarako proposamena; eta, bestetik, jarduera paraleloentzako proposamenak.

- Heziketarako proposamena

DONOSTIA KULTURAREN jarraibideekin bat, enpresa kontratistak ikus-entzunezkoen inguruko heziketa-eskaintza proposatu, planifikatu, koordinatu eta ebaluatu beharko du.

Enpresa kontratistak hurrengo ikasturteko prestakuntza proposamena indarrean dagoen ikasturteari dagokion urteko maiatzaren 15a baino lehen entregatu beharko du. DONOSTIA KULTURAK, kontratistak egindako prestakuntza proposamena aztertu eta bertan egokitzen jotzen dituen aldaketak egin ostean, behin betiko prestakuntza eskaintza onartuko du eta kontratistari jakinaraziko dio.

Prestakuntza-proposamen horren barruan, enpresa kontratistak programa eta ikastaro ezberdinetako eduki praktikoa eta teorikoa sartu beharko ditu. Heziketa-eskaintzaren planteamenduak ezagutzak era progresiboan barneratzen lagundu beharko du, oinarritzko mailetatik aurreratueneraino. Eta haur eta gazteei zuzenduriko heziketa-eskaintza (teorikoa eta praktikoa) berezia jaso beharko du ere.

Heziketa-proposamen horren baitan, eta heziketa-irizpideek hori egitea gomendatzen dutenean, enpresa kontratistak ikasketen amaieran ikus-entzunezko proiektu bat egitea eskatuko duten ikastaroen zerrenda helaraziko dio DONOSTIA KULTURARI. Proposamen horrek produkzio-kostuen aurrekontua eramango du. DONOSTIA KULTURAK aipatua onartzen badu, bere gain hartuko du zuzenean.

Nolanahi ere, produkzio-proposamen hau bat etorriko da Larrotxene Kultur Etxeak aldeztutako aurretik ezarritako gutzizko aurrekontuarekin.

DONOSTIA KULTURAK erabakiko du ikastaroa gauzatzeko beharrezkoa den gutxienezko partaide-kopurua.

DONOSTIA KULTURAK eta enpresa esleipendunak ikastaro bakoitzean onartuko den gehienezko ikasle-kopurua adostuko dute.

Ikus-entzunezkoen inguruko ikastaroetan izena emateko epealdi ezberdinetan zehar, eta beharrezkoa denean, enpresa esleipendunak ikasleek aldeztutako aurretik dituzten ezagupenen ebaluazioan lagunduko du (aurreinskripzioak) eta, oro har, matrikulazio-prozesu osoan lagunduko du.

- Jarduera paraleloak

Heziketa-proposamena diseinatzeaz gain, heziketa hori osatuko duten jarduera paraleloentzako (workshop, tailer, eztabaida, Etab.) proposamen bat diseinatu eta koordinatu beharko du ere.

Prestakuntza proposamena bezala, jarduera paraleloen proposamena ere DONOSTIA KULTURARI entregatu beharko zaio indarrean dagoen ikasturteari dagokion urteko maiatzaren 15a baino lehen

Kontratistak egin duen jarduera paraleloentzako proposamena aztertu eta egoki deritzon aldaketak egin ondoren, DONOSTIA KULTURAK behin betiko heziketa-eskaintza onartuko du eta kontratistari helaraziko dio.

Irakatsiko dituen profesionalaren garrantziagatik edo beren ezaugarri edo edukiengatik interesgarri jotzen dituen mintegi, tailer eta bestelako ikastaro guztiak programatzeko aukera beretzat gorde du DONOSTIA KULTURAK.



b. IRAKASLE ETA IKASLEENTZAKO LAGUNTZA TEKNIKOA, IKASTAROETAN

DONOSTIA KULTURAK ikastaroen egutegia zehaztu eta gero, laguntza tekniko eskaini beharko zaie irakasleei: material tekniko erabiltzeko laguntza eta espazioa eta materiala erabiltzeko egutegia eta ordutegia koordinatzea.

Eta "Larrotxene Bideo" zerbitzuko ikasleei ere laguntza eskaini beharko zaie.

c. IKASTAROETAKO EKOIZPENAK PRODUZITZEA, GRABATZEA ETA EDITATZEA

"Larrotxene Bideo" zerbitzuari lotuta egingo diren ekoizpen eta koprodukzioen jarraipen bat egingo du enpresa esleipendunak, aurre-produkzioetik postprodukzioaraino.

"Larrotxene Bideo" zerbitzuaren ikastaroetatik sorturiko praktiken edo ekoizpenen grabazioetan egon beharko du enpresa esleipendunak eta beharrezko laguntza eskainiko dio grabazio-taldeari.

Azkenik, DONOSTIA KULTURAREN eskaria jasotzen duen kasuetan, enpresa esleipenduna ikastaroetan egindako lanen edizioaz arduratuko da.

d. BALIABIDE MATERIALEN ETA DIGITALEN KUDEAKETA

Zerbitzuaren esleipena jasotzen duen enpresak bitarteko materialak (materialak erabiltzeko egutegia eta ordutegia, material ezberdinak erabiltzeko laguntza, etab.) kudeatuko ditu, koprodukzioetan erabilitako materialaren irteerak eta sarrerak kontrolatu ditu, bai eta egoera onean bueltatzen direla ere.

Horrez gain, materialaren inbentario eguneratu bat mantenduko du eta, beharrezkoa den kasuetan, egin beharreko mantentze-lanak jakinaraziko dizkio DONOSTIA KULTURARI.

Azkenik, enpresa esleipendunak sorturiko lan berriak artxibatu beharko ditu; eta ekoizpen historikoen inguruko proposamenak egingo ditu beren kontserbazioa, zabaltzea eta katalogazioa bermatzeko.

e. KOMUNIKAZIO ETA ZABALTZEA

Enpresa esleipendunak "Larrotxene Bideo" zerbitzuaren sare sozialak kudeatu beharko ditu ere.

DONOSTIA KULTURARENA den Larrotxeneko bideo-atala dinamizatu beharko du: atal iraunkorrak eta aldi baterako atalak. Bere presentzia bermatuko du DONOSTIA KULTURAREN ohiko hedabideetan, bai eta sare sozialetan ere.

Larrotxenek Vimeo edo Youtube bezalako plataformetan dituen kanalak mantentzea eta elikatzea eta edukiez hornitzen hastea. Eta gauza bera donostiakultura.tv webgunean ere. Guztia DONOSTIA KULTURAK zehaztutako estrategia digitalaren arabera.

Azkenik, Larrotxeneren ekoizpenak zabaltzeaz arduratuko da. Jaialdietarako laburmetraiak aukeratuko ditu eta igortzeak kudeatuko ditu.

Lanerako plana gauzatu ahal izateko, Larrotxene Kultur Etxeko zuzendaritzaren onspena jaso beharko du.

4. ZERBITZUAK EMATEKO ORDUTEGIA

Zerbitzuak ikastaroen egutegian adierazitako egunetan eman beharko dira, Larrotxene Kultur Etxearen jendaurreko ordutegian (orokorra: 16:30etik 20:30era eta gabonak/Aste Santua eta uda: 10:00etatik 14:00etara).

5. KONTRATUAREN EXEKUZIORA ATXIKITU BEHAR DIREN GIZA BALIABIDEAK

Kontratua gauzatzeko lanpostu hauek esleituko dira:

- Ikus-entzunezkoen koordinatzailea, kontratuaren xedearen antzeko zerbitzuetan gutxienez 6 urteko esperientzia duena, eta Larrotxene Kultur Zentroan 25 orduko presentzia fisikoa izango duena asteen, irailaren 15etik uztailaren 15era.
- Teknologia berrien dinamizatzailea, kontratuaren xedearen antzeko zerbitzuetan gutxienez 3 urteko esperientzia duena, eta Larrotxene Kultur Etxean asteen 25 orduko presentzia fisikoa izango duena, irailaren 15etik uztailaren 15era.

Pertsona horiek zerbitzua bi hizkuntzetan emateko moduan egon beharko dute (euskaraz eta gaztelaniaz), DONOSTIA KULTURAREN irizpidearen arabera.

Ildo horretan, DONOSTIA KULTURAK aukera du hizkuntzak era egokian ezagutzen dituztela egiaztatzeko, egokitzen jotzen dituen probak eginda.

Adjudikaziodunak dokumentu batean jasoko du ikastaroak emango dituzten pertsonen jarduketako protokoloa, hau da, hala adjudikazionarekiko nola Larrotxene Kultur Etxearekiko protokoloa. Dokumentu hori zerbitzua ematen hasi aurretik aurkeztu beharko da eta DONOSTIA KULTURAK onartu beharko du.

DONOSTIA KULTURAK aukera izango du zerbitzutik kentzeko behar bezalako zuzentasun, gaitasun tekniko eta efizientziarekin aritzen ez diren edo beren eginkizunetan aritzean ardura gutxi duten pertsonak.

6. TXOSTENAK

Esleipendunak lehenengo jarraipen-txosten bat aurkeztuko du, ikastaroen hasierako lauhilabeteetako emaitza (iraila-abendua) jasoko duena: ikasleen onespenez eta gogobetetasun-maila, ikastaro bakoitzak izan duen garapenaren deskripzioa eta enpresa esleipendunak interesgarritzat jo edo DONOSTIA KULTURAK eskatu dion beste edozein alderdi.

Ikasturtearen amaieran, bigarrenengo memoria-txosten bat aurkeztuko da, ikasturtearen eta eginiko jardura paraleloen balantzea eta lortutako helburuen balorazioa jasoko dituen.

Donostian, sinadura elektronikoan adierazitako egunean.

JOSE JAIME OTAMENDI | Digitalki sinatuta norengandik:
MUÑAGORRI - JOSE JAIME OTAMENDI
15986694S MUÑAGORRI - 15986694S
Data: 2022.12.19 11:22:15 +01'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Zuzendari Kudeatzailea